

INFORMATIONS annexes de l'Édition



Penseur météorique, auteur d'une hypothèse aussi subversive que scandaleuse, Etienne DE LA BOËTIE est âgé de 18 ans lorsqu'il écrit un texte que son ami MONTAIGNE intitulera plus tard *Discours de la servitude volontaire* et auquel les calvinistes donneront le titre récidive de *Contre Un*.

L'hypothèse de la servitude volontaire inaugure une des enquêtes les plus vertigineuses sur la domination puisqu'elle interroge le « vice monstrueux » conduisant les dominés à consentir à leur servitude, et même à combattre pour elle. Selon un mouvement d'analyse inconnu jusqu'alors, LA BOËTIE questionne la capture dangereuse du désir par le nom d'*Un* et ouvre le passage du psychique au politique. Interrogation intempestive de notre rapport au politique, médiateur de la dimension d'énigme de la domination, le *Discours de la servitude volontaire* n'a jamais cessé d'ouvrir et de déplacer le périmètre de sa réception.

Le parti pris de cette édition est de croiser l'interprétation d'une historienne (Arlette JOUANNA) avec celles d'un anthropologue (James C.SCOTT), d'un écrivain (Pascal QUIGNARD) et de trois philosophes (Miguel ABENSOUR, André PESSEL et Francine MARKOVITS) pour que l'entrée dans la lecture suive une découpe pluridisciplinaire, prometteuse de nouvelles lumières. >

Collection Critique de la politique, fondée par Miguel ABENSOUR et dirigée par Michèle COHEN-HALIMI.